



**SCHEDA DIDATTICA**

# **BUFFALO** **KIDS**

**31 OTTOBRE 2024**





**Tutti possiamo essere degli eroi.**

**Buffalo Kids** è un film di animazione di produzione spagnola che ha partecipato al **Giffoni Film Festival 54** nella sezione Elements 6+. L'opera si ispira alla storia personale del regista Pedro Solís:

*“Quando è nato mio figlio Nicolás, ho avuto l’ineluttabile sensazione che la mia vita sarebbe cambiata per sempre, e così è stato. La routine quotidiana mia e dell’intera famiglia ha preso una svolta radicale. All’improvviso, ci siamo trovati di fronte alla realtà di un bambino affetto da grave paralisi cerebrale che non parlava, riusciva a malapena a compiere movimenti volontari e la cui salute era cagionevole. Ma questo non ha impedito a sua sorella di inventare tutti i modi per giocare con lui, integrandolo nei suoi giochi. Dal dipingergli il viso e vestirlo fino a tirargli le mani con delle corde in modo che potesse esercitarsi. È sempre stato il suo più grande incoraggiamento.”*

**Buffalo Kids**

Un film di **Pedro Solís García** e **Juan Jesús García Galocha**

**Durata film 1h 23m**

**Al cinema dal 31 Ottobre 2024**

**BUFFALO**  
**KIDS**

## SINOSSI

**Mary e Tom** sono fratelli irlandesi orfani che arrivano a New York City via transatlantico nel 1886 e si ritrovano rapidamente in un selvaggio viaggio attraverso il paese a bordo di un treno transcontinentale chiamato “**Orphan Train**”, dove incontrano un nuovo **straordinario amico che cambierà per sempre le loro vite.**

Guidati dalla **curiosità**, dall'**amicizia** e dal **lavoro di squadra**, il loro pericoloso viaggio pieno di scoperte li introdurrà a subdoli villain, alleati sorprendenti, eroi inaspettati e avventure inimmaginabili in una ricerca esilarante e commovente della loro casa.





## FUN FACTS

Lo sceneggiatore e produttore **Jordi Gasull**, ha percorso in auto lo stesso tragitto dei protagonisti del film. Per curiosità, ha attraversato il luogo di nascita di personaggi importanti della storia del cinema come John Wayne e Walt Disney.

L'arrivo dei protagonisti del film a New York coincide con lo stesso giorno in cui fu inaugurata la Statua della Libertà, il 28 ottobre 1886.

Per realizzare il film ci sono voluti **3 anni e oltre 200 persone**.

**Nick**, il personaggio principale del film, è basato su **Nicolás Solis**, figlio di Pedro Solis (regista).

Per l'animazione hanno fatto riferimento proprio alle fotografie di "Nico".

Il tempo impiegato dai computer per generare i fotogrammi del film è stato di **972.000 ore**.

Questo film è stato realizzato al **100% con la formula del lavoro a distanza**.

# CINEMA COME STRUMENTO DIDATTICO

Il cinema è sempre stato uno dei più importanti mezzi di comunicazione e intrattenimento al mondo, perché in grado di narrare e rappresentare una storia sotto ogni punto di vista, coniugando le arti visive al racconto e alla musica.

Proprio grazie alla sua potenza narrativa veniamo emotivamente coinvolti e trascinati in scenari a noi estranei: ogni volta che guardiamo un film possiamo immergerci in un nuovo mondo, vivendo in prima persona le storie dei personaggi, immedesimandoci appieno in essi.

Per tale ragione il cinema è anche un potentissimo mezzo di apprendimento e strumento didattico.

I bambini e i ragazzi possono entrare in contatto con la Storia. Ma non solo! Riescono a sviluppare e maturare l'empatia verso il mondo che li circonda. Un bambino che è in grado di empatizzare con i problemi e i sentimenti dei personaggi che vede rappresentati è anche un bambino che saprà immedesimarsi nei suoi coetanei e provare rispetto ed empatia verso il prossimo.

**Ecco perché un film “per ragazzi” non è mai solo un film: rappresenta l'occasione per ogni ragazzo di poter crescere e apprendere come diventare un adulto del domani.**

# **BUFFALO** **KIDS** **TEMI**

**INCLUSIONE E UGUAGLIANZA**



**SUPERAMENTO DEI PREGIUDIZI**



**RISPETTO**



**AMICIZIA**



**FRATELLANZA**



**SENSO DI COMUNITÀ E APPARTENENZA**



**L'UNIONE FA LA FORZA: SUPERARE GLI OSTACOLI RESTANDO UNITI**



**LA BELLEZZA DEL MONDO E L'IMPORTANZA DELLA CURIOSITÀ E DELLA SCOPERTA**



# SPUNTI DI RIFLESSIONE

## SCUOLE PRIMARIE

Per i bambini delle elementari, Buffalo Kids può rappresentare un **primo approccio alla diversità ed alla disabilità**.

Il film segue la storia di Tom e Mary, fratello e sorella Irlandesi emigrati in America, che fanno amicizia con Nick, un bambino paraplegico.

Quello che Mary e Tom vedono in lui è una delle tante ordinarie diversità delle quali è fatto il mondo: Nick è in grado, come tutti, di essere parte attiva dell'avventura!

I tre bambini partiranno in un lungo viaggio per la frontiera del selvaggio west e tra le tante avventure sarà proprio Nick a salvarli.

**Il film dimostra quanto l'amicizia possa vedere oltre le apparenze e aiutarci a diventare delle persone più aperte e inclusive verso il prossimo, aprendoci all'opportunità di nuovi incontri che possono cambiarci la vita.**

Tom, Mary e Nick diventeranno una vera e propria **famiglia**. Il loro legame d'affetto trascenderà quello di sangue e il film ci mostrerà come l'amore possa nascere in tante forme diverse e in ognuna di esse c'è spazio per **la diversità**.



# SPUNTI DI RIFLESSIONE

## SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Il tema centrale del film è una **riflessione sui sentimenti di tolleranza e accoglienza verso tutte le persone diversamente abili.**

In un'età così fragile e delicata come quella della prima fase adolescenziale in cui si ritrovano i ragazzi delle medie, questo film rappresenta **un'importante lezione sul rispetto, l'empatia, la comprensione e l'accettazione verso tutto ciò che viene concepito come "diverso".**

In tal senso, Buffalo Kids è un **ottimo esempio di film contro ogni forma di bullismo, in cui la diversità non è vista come un ostacolo, ma è un elemento che ci arricchisce come società e ci rende dei cittadini più rispettosi.**





## SPUNTI DI RIFLESSIONE

### SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Nonostante il film possa apparire a primo impatto come un'opera adatta a dei bambini più piccoli, anche i ragazzi del liceo potranno divertirsi, emozionarsi e trovare all'interno dell'opera dei livelli di lettura e profondità emotiva adatti alla loro età.

Il film infatti è **uno spaccato storico-culturale sui flussi di migrazione di fine '800**, in cui tanti cittadini del continente Europeo furono costretti a lasciare le loro case e la loro famiglia alla ricerca di un futuro economico migliore. Le persone erano costrette a viaggiare in estrema povertà e in condizioni critiche, per poi ritrovarsi davanti a una realtà ostile e discriminante una volta giunti in America.

Questa situazione sociale non solo riflette la nostra storia più recente, in cui tanti dei nostri nonni furono costretti a emigrare dalla loro patria, ma è anche **un importante parallelismo sulla nostra attualità**.

Infine, molti ragazzi più grandi appassionati di cinema potranno apprezzare lo splendido lavoro artistico e le animazioni del film.



## ESERCIZI E SPUNTI DI LAVORO

Ecco alcuni esempi di come applicare gli insegnamenti del film a degli esercizi pratici da svolgere in classe!

- **ITALIANO - Compito in classe:** prova a estrapolare il nucleo di questa storia e ad ambientarlo in altri periodi o differenti universi, ad esempio nel cuore di un'avventura interplanetaria, o al giorno d'oggi, in un paese lontano come l'Australia oppure nella tua stessa città. Quali sono i temi che dovresti assolutamente mantenere per conservare lo spirito della storia di Buffalo Kids? Come cambiano i personaggi a seconda dei contesti, e cosa potrebbe accomunarli oltre il tempo e lo spazio?
- **GEOGRAFIA - progetto di gruppo:** crea una presentazione con la mappa dell'America, ripercorrendo le tappe dei protagonisti del film. Arricchiscila con informazioni sul territorio, la storia e la cultura locale e su come siano cambiate le città al giorno d'oggi.
- **STORIA - ricerca:** Partendo dal personaggio di Nick, scegli e approfondisci quella che è stata una figura storica che ha cambiato il mondo, nonostante le proprie differenze e difficoltà e che ha contribuito all'abbattimento dei pregiudizi.
- **ARTE:** che cosa vogliono dire per te i temi dell'uguaglianza, l'accettazione e l'inclusione? Crea un disegno che rappresenti e trasmetta questi valori.



**BUFFALO**  
**KIDS**

Per informazioni e prenotazioni è possibile scrivere a:  
[scuole@wbd.com](mailto:scuole@wbd.com) o [antonella.montesi.scuole@gmail.com](mailto:antonella.montesi.scuole@gmail.com)  
oppure telefonicamente al 3497767796

